

## Technical Rider Sound / Video "Mi Frida"

### Lautsprecher:

- 2 x Meyer UPA (oder ähnliches) Return Bühne
- 1 x Meyer UPM (oder ähnliches) für Vinyl-Effekt Bühne
- FoH adäquat mit guter Abdeckung des Raumes (Meyer UPA / UPQ oder ähnliches) und Sub (Meyer USW oder ähnliches)

### Mikrofone:

- 3 x Sure SM58 für Gesang und Effekte
- 1 x DI BSS AR-133 für Input Bassgitarre

### Informatik / Computer:

- MacBook mit QLab-Software für die Ton- und Videosignale
- FireWire-Soundkarte (zB Typ Edirol FA-101) mit mindestens 3 Ausgängen

Konsole mit mindestens 7 Eingängen und genügend Ausgängen, um das folgende Routing an alle Lautsprecher zu richten

#### Eingang:

Chan. 1 QLab FOH IN L  
Chan. 2 QLab FOH IN R  
Chan. 3 QLab Vinyl IN  
Chan. 4 Mikrofon Bühne links  
Chan. 5 Mikrofon Bass  
Chan. 6 Mikrofon Bühne rechts  
Chan. 7 DI BSS Bass

#### Ausgang:

Bus 1-2 (stereo)	Return Bühne
Bus 3 (mono)	Vinyl
Main Out	FoH

#### Routing:

Chan. 1 + 2	FoH Return Bühne
Chan. 3	Vinyl
Chan. 4,5,6,7	FoH

### Video:

Projektor Typ Panasonic DZ110 (10.000lm minimum, Möglichkeit Full HD 1920 x 1080)

### Weiteres/Bühne:

*Ursprüngliche/optimale Bühnendimensionen:*

7,50 m Tiefe  
8,00 m Breite

- Tanzteppich
- OPERA®projektionsfolie